

水牛

アジア文化隔月報
no.3
1978年2月1日

発行 水牛編集委員会
東京都中野区南台2-51-7-610
TEL 03(381)7189
郵便振替口座 4-91792
富士銀行四谷支店
普通預金 241-8262474

300円
年間購読 2400円(送料共)

反CTS闘争の村で 五十年前の祭がよみがえる

那覇市をたぐりまわす、まっすぐ、生存権を求めたかたがた、北上、瀬戸内海、油断を許さず、「金武湾を守る会」の代表世話人、具志川正行氏と、身勝、話人である安里清信氏は、半島には、この間、ほぼ時、半島の先端部から、金武湾のそばで、屋敷名(おきな)の村がある。正確には、与那、村の屋敷名。七〇年代をうら、たたくたたくて反CTS(原、油断を許さず)闘争の村である。

「人間の生命は、生物としての生命ばかりではなく、文化的生命がふくまれる。だから、わたしたちの闘争は、困り、石油油による屋敷名の文化破壊にたいして、たたかっているのだ。」

「屋敷名」は、この安里さんのおかあさんである。おかしは、屋敷名の村の文化の中心である。『守る会』の活動の中心である。『守る会』の活動の中心である。『守る会』の活動の中心である。

「金武湾を守る会」の活動の中心である。『守る会』の活動の中心である。『守る会』の活動の中心である。

「水牛」は文化を民衆の運動の中心にする。『水牛』の活動の中心である。『水牛』の活動の中心である。

「水牛」は文化を民衆の運動の中心にする。『水牛』の活動の中心である。『水牛』の活動の中心である。



「水牛」は文化を民衆の運動の中心にする。『水牛』の活動の中心である。『水牛』の活動の中心である。

「水牛」は文化を民衆の運動の中心にする。『水牛』の活動の中心である。『水牛』の活動の中心である。

「水牛」は文化を民衆の運動の中心にする。『水牛』の活動の中心である。『水牛』の活動の中心である。

「わたしたちの闘争は、民衆の、」

「わたしたちの闘争は、民衆の、」

「わたしたちの闘争は、民衆の、」

「わたしたちの闘争は、民衆の、」

「わたしたちの闘争は、民衆の、」

「わたしたちの闘争は、民衆の、」



水牛(タイ)スリー・テプ

水牛楽団反省記

昨年十月二十四日、全金ストリキョー同好会つぎ大会に...

要するに、五人以内で機会に応じた編成をする方がよい。電気楽器をつかいたくないものも...

解放文化のためのモラリズム

ハルヒワムをつかい、毎週三編(さんしん)、太極、操曲なども...

朝鮮通信使の記録映画

江戸時代の朝鮮との交易について知る人はすくない。日本人だけが...

女たちによる集団創作劇

「明日、耕す土地を求めて」ウーライの農婦の歌が聞かれないか...

ソウルと東京と

日本現代音楽協会(略称現音)が毎年ひと、現代音楽フェスティバル「春の音楽展」の、六つの...

本楽団ができたのは、アジアの機材を必要とするだろう。電子音響小道具をつかいて演奏技術に...

おもしろい事故もおこる。三重奏には、68/71作業場からソング一式をはこんでもらった。水...

みんなをわかちあえるような技術も求められている。よけいなものをとりのぞき、かたちをあらわす洗練の技術...

七八年のほくほくとして、喜納昌吉との強烈な出会い。ついで白龍との交友は、一つの転機をもたらした。口先だけの談笑を触れ...

朝鮮通信使は二六〇七年から一八二一年までの二百四十年間に十二回日本をおとす。一七二一年を...

二月はじめて完成予定のこの映画(48分)は、まずできるだけの日本人自身をもちたい。映画は観客に問かける。そこに日本に...

「明日、耕す土地を求めて」ウーライの農婦の歌が聞かれないか。今日、住む家を守るため闘う...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...



「水牛楽団」がたまたま置はつてきた音でなく、この音にのびる。「水牛楽団」がたまたま置はつてきた音でなく、この音にのびる。

本楽団の今後の予定は次のとおり。二月十九日、二十五日、札幌を中心に日韓北海道支部と合同コンサート...

沖繩の昌吉、在日朝鮮人二世の白龍たちがひらけ世界に對し、ほくらほ支援と協働の関係を築いて、合流と協働の道をたどる。

「明日、耕す土地を求めて」ウーライの農婦の歌が聞かれないか。今日、住む家を守るため闘う...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

千代田公民館職員。3・26の記録映画「天幕の春」は、あの日の解放感をよくかよみながら、混血労働者もいた。

立川の仲間「柳川組曲」合唱のあと、水牛楽団音場、中国製パイオリンもくわえて、三里塚の歌々を歌った。映画のなかでつかわれていた「管制塔の歌」や、タイの歌には手拍子も...

「水牛楽団」がたまたま置はつてきた音でなく、この音にのびる。「水牛楽団」がたまたま置はつてきた音でなく、この音にのびる。

本楽団の今後の予定は次のとおり。二月十九日、二十五日、札幌を中心に日韓北海道支部と合同コンサート...

沖繩の昌吉、在日朝鮮人二世の白龍たちがひらけ世界に對し、ほくらほ支援と協働の関係を築いて、合流と協働の道をたどる。

「明日、耕す土地を求めて」ウーライの農婦の歌が聞かれないか。今日、住む家を守るため闘う...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...



日本現代音楽協会(略称現音)が毎年ひと、現代音楽フェスティバル「春の音楽展」の、六つの...

「明日、耕す土地を求めて」ウーライの農婦の歌が聞かれないか。今日、住む家を守るため闘う...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

この集いは「アジアの女たちの会」の結成二周年集であると同時に、三・八国際婦人デーによせて企画されたものである。集いは、女たちによる新しい表現形式をとって...

